

ROMÁNICO DE BURGOS

WWW.BURGOSROMANICO.COM



Cerezo de Riotirón:
Nuestra Señora la LLana; portada sita en el parque de la Isla (Burgos), arquivoltas del centro



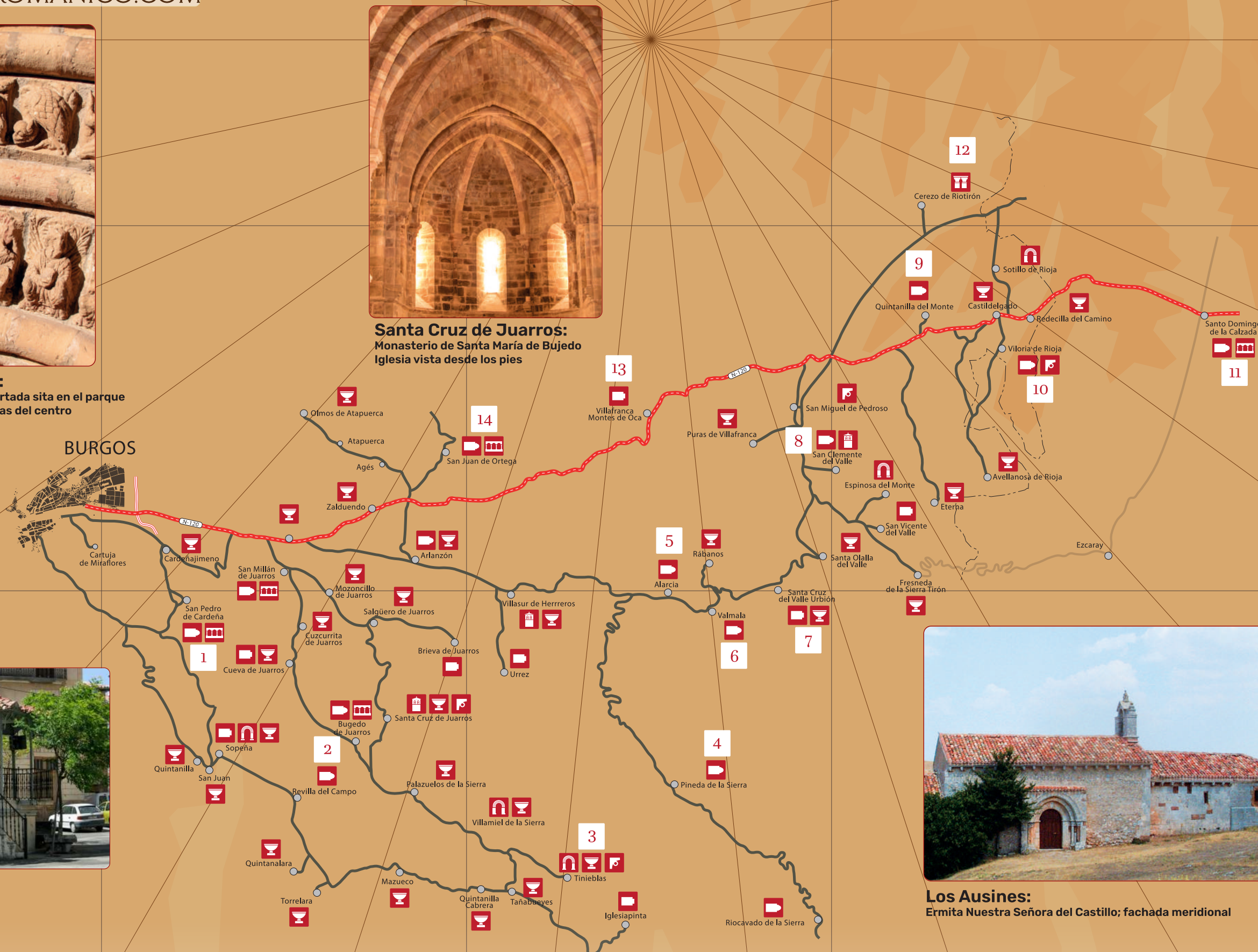
Santa Cruz de Juarros:
Monasterio de Santa María de Bujedo
Iglesia vista desde los pies



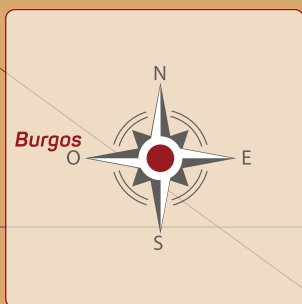
Pradoluengo:
Quiosco de música



Los Ausines:
Ermita Nuestra Señora del Castillo; fachada meridional



- Pila Bautismal
- Portico
- Torre - Espadaña
- Capitel doble
- Capitel
- Ventana
- Claustro
- Cancellus
- Iglesia ábside semicircular
- Iglesia ábside recto
- Iglesia ábside y claustro



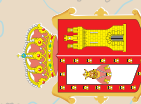
RUTA **8** A LA SOMBRA DE LA DEMANDA



Provincia de **Burgos**
origen y destino



Diputación de Burgos



I MONASTERIO DE SAN PEDRO CARDEÑA

Su construcción se realiza en varias épocas: la fachada occidental, sus torres, el escudo y el relieve del campeador es obra de los siglos XVII y XVIII; la iglesia abacial de las décadas finales del siglo XV; y el claustro de los mártires del siglo XVII, donde se conservan restos románicos como la panda sur, la sala capitular y sus arcadas de acceso. Destaca la torre del Cid, lugar donde Rodrigo se despidió de doña Jimena y sus hijas Sol y Elvira.



2 REVILLA DEL CAMPO

Iglesia de La Natividad de Nuestra Señora, obra tardogótica y renacentista. Ermita de San Juan Bautista, construcción románica, varias veces reformada, del siglo XII.



3 TINIEBLAS DE LA SIERRA

Iglesia parroquial de Santa María Magdalena. De una primera fábrica románica, finales del siglo XII, encontramos la nave, junto con la portada abierta al muro sur y los canecillos, y la actual cubierta de bóveda.



4 PINEDA DE LA SIERRA

Iglesia parroquial de San Esteban de Protomártir, una de las joyas del románico burgalés. Se aprecian pues claramente tres momentos constructivos: en el primero, comenzando en el siglo XII, se ejecuta el ábside, los dos primeros tramos y la portada, con posterioridad se levanta la galería porticada. En el siglo XVI se añade un tramo a los pies del templo románico anterior, se eleva la altura del templo y se cubre con la actual cubierta de bóvedas de crucería de trazas y formas tardogóticas, concluyendo en el siglo XIII.



5 ALARCIA

El templo parroquial de La Asunción de Nuestra Señora, conserva lo esencial de lo que fuera el templo románico, datando de la segunda mitad del siglo XII.



6 VALMALA

Iglesia parroquial de San Martín. El templo que vemos en la actualidad es el resultado de dos etapas constructivas claramente diferenciadas: la románica, de primera mitad del siglo XII, y la barroca puesta en marcha a finales del siglo XVIII que cambia la orientación del templo precedente. En este proceso se elimina parte de la nave románica, pero se conserva íntegra la cabecera y el tramo de los pies, el primero.



7 SANTA CRUZ DEL VALLE URBIÓN

Iglesia parroquial de La Asunción de Nuestra Señora, en lo esencial conserva su fábrica románica, destaca la portada abierta en el muro occidental, es una obra de comienzos del siglo XIII.



8 SAN CLEMENTE DEL VALLE

Iglesia parroquial de Santa Columba. La parte románica corresponde a finales del siglo XII o principios del XIII.



9 QUINTANILLA DEL MONTE EN RIOJA

La iglesia parroquial de San Martín conserva la cabecera poligonal de la época románica y en el interior el arco triunfal y los capiteles.



10 VILORIA DE RIOJA

La Asunción de Nuestra Señora. De la etapa románica sólo se conserva el ábside poligonal y algunos canecillos.



11 SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Iglesia catedral. Ha sufrido a lo largo del tiempo numerosas reformas y añadidos, pero aún podemos ver lo que fuera la cabecera del templo con una elegante girola. Es una obra que se puede situar entorno al año 1165.



12 CEREZO DE RIO TIRÓN

Iglesia de Nuestra Señora de la Llana, de están quedan ruinas. La estructura de la portada se ajusta a los usos del románico de la segunda mitad del siglo XII. Los restos de la portada han sido recolocados en el Museo Municipal de Burgos, y en el Museo de los Claustros de Nueva York.



13 VILAFRANCA MONTES DE OCA

Monasterio de San Félix o Felices Oca, la cabecera del templo parece una obra de finales del siglo IX o ya del X. Ermita de Nuestra Señora de Oca. Apenas se conserva su construcción románica debido a las sucesivas reformas.



14 SAN JUAN DE ORTEGA

Iglesia es una de las pocas edificaciones que posee triple cabecera. Es una obra comenzada en la segunda mitad del siglo XII

- PILA BAUTISMAL
- PÓRTICO
- TORRE - ESPAÑA
- CAPITEL DOBLE
- CAPITEL
- VENTANA

- CLAUSTRO
- CANECILLOS
- IGLESIA ÁBSIDE SEMICIRCULAR
- IGLESIA ÁBSIDE RECTO
- IGLESIA ÁBSIDE Y CLAUSTRO

COMENZAMOS EL RECORRIDO EN DOS EMBLEMÁTICOS MONASTERIOS MUY LIGADOS A LA ÉPOCA Y AVATARES DE LA CIUDAD DEL ARLANZÓN. LA CARTUJA DE MIRAFLORES; YA DE FORMAS TARDO GÓTICAS NOS RETROTRA A UNA DE LAS ETAPAS ARTISTAS MÁS Y MEJOR REPRESENTADAS EN TIERRAS BURGALÉAS. POR EL CONTRARIO, EL CENOBIO DE CARDEÑA NOS HABLA DE LOS ORÍGENES DE ESTAS TIERRAS Y DE UNO DE LOS SÍMBOLOS QUE MEJOR LA DEFINEN: EL CID CAMPEADOR. A MEDIDA QUE VAMOS RECORRIENDO LA RUTA NOS PARECE ESCUCHAR EL RELINCHAR LOS CABALLOS Y LAS VOCES DE QUIENES ACOMPAÑARON AL DESTIERRO AL GRAN MITO CASTELLANO. EN NUESTRO CAMINAR NOS TOPAREMOS CON LUGARES TAN SIGNIFICADOS COMO LOS AUSINES O SANTA CRUZ DE JUARROS QUE NOS BRINDA NOTABLES CONSTRUCCIONES ROMÁNICAS Y LOS RESTOS DE UN MONASTERIO CISTERCIENSE COMO ES SANTA MARÍA DE BUJEDO. A POCO DE LLEGAR A CUEVA NOS INVITA A RECREARNOS LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL CERRO CON UNOS MUROS QUE NECESITAN UNA LECTURA DETENIDA PARA COMPRENDER TODO LO QUE ENCIERRAN. PARECE QUE SIGUIÉRAMOS EL CAMINO INVERSO A LOS PEREGRINOS JACOBEO, PERO LO HACEMOS AL ENCUENTRO DE MONUMENTOS TAN SIGNIFICADOS COMO LA IGLESIA DE ARLANZÓN. LA MONUMENTAL DE PINEDA DE LA SIERRA Y LA NO MENOS IMPORTANTE Y TRASCENDENTE DE NUESTRA SEÑORA DE SAN VICENTE DEL VALLE. ORIENTADOS EN EL CAMINO NOS SALUDA LA ANTIGUA SEDE EPISCOPAL DE OCA Y EL SOLITARIO MONUMENTO DE SAN FÉLIX DE OCA QUE GUARDA LOS RESTOS DE DIEGO RODRÍGUEZ PORCELOS. ANTES DE CONCLUIR, ATRAVESADO EL PUERTO DE LA PEDRAJA, NOS DETENDREMOS EN EL MONASTERIO JERÓNIMO DE SAN JUAN DE ORTEGA. UNOS DE LOS HITOS DE LA RUTA JACOBEA.