

# ROMÁNICO DE BURGOS

WWW.BURGOSROMANICO.COM



**Villahizán:**  
Granja del Cristo, ábside

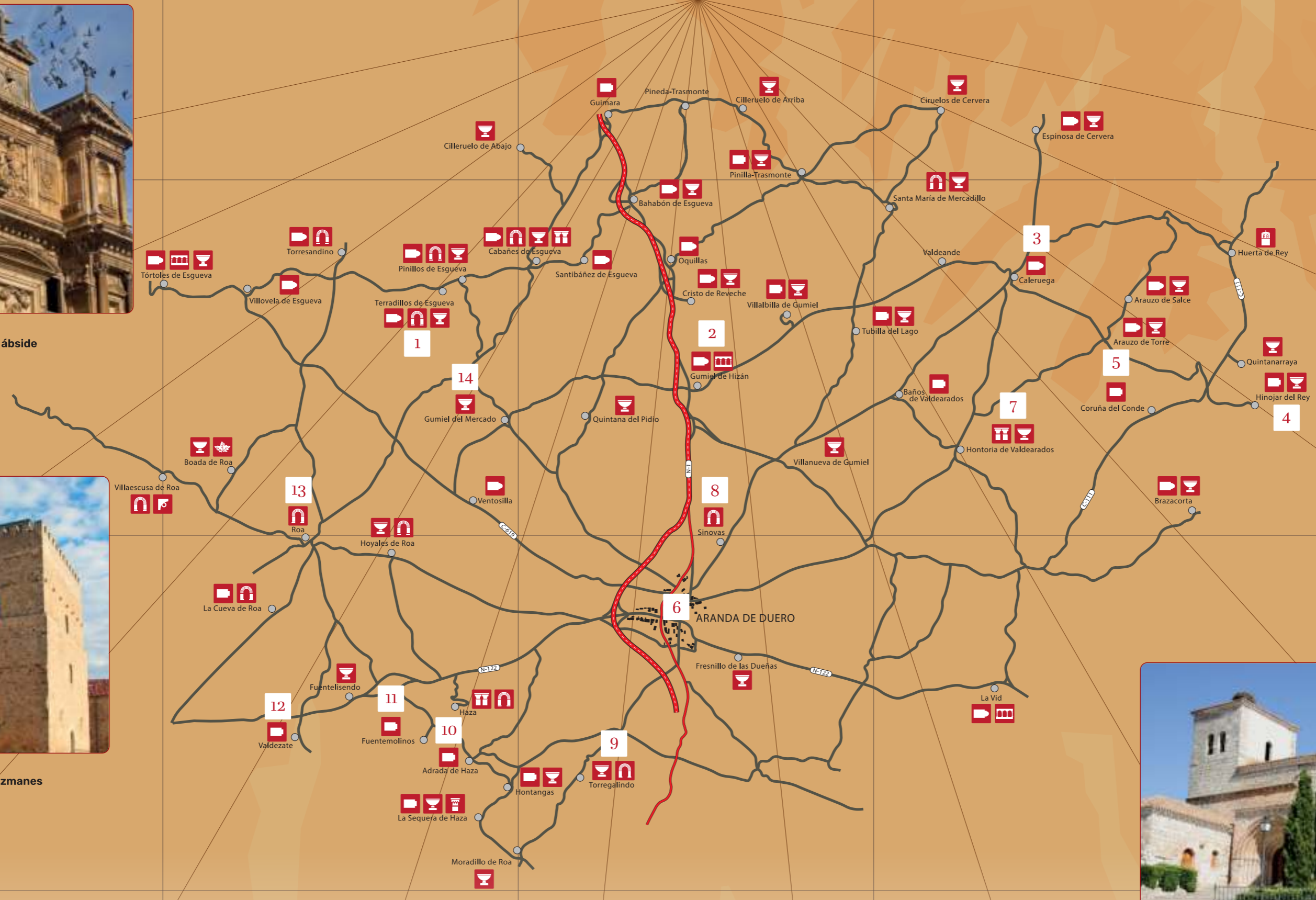
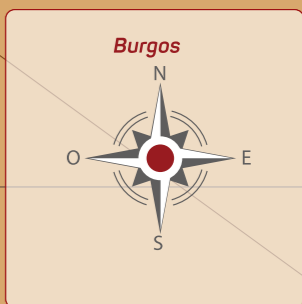


**Caleruega:**  
Torreón de los Guzmanes



**Terradillos de Esgueva:**  
Iglesia parroquial, fachada meridional

-  Pila Bautismal
-  Portico
-  Torre - Espadaña
-  Capitel doble
-  Capitel
-  Ventana
-  Claustro
-  Canecillos
-  Iglesia ábside semicircular
-  Iglesia ábside recto
-  Iglesia ábside y claustro



RUTA **4** TIERRAS DE LA RIBERA DEL DUERO



Diputación de Burgos



### 1 TERRADILLOS DE ESGUEVA

En el centro del casco urbano se levanta la iglesia parroquial de Santa Eufemia. Es un templo de una sola nave, planta de salón, los muros son de piedra sillería, la cubierta actual es de formas góticas primitivas, la torre se ubica a los pies y la portada abre el muro sur ocupando dos tramos. Entendemos que se levanta en las décadas finales del siglo XII o primeras del XIII.



### 2 GUMIEL DE IZÁN

Regrasamos hacia la autovía por el mismo camino y antes de llegar a Oquillas, la retomaremos en dirección sur. Luego de unos 7 kilómetros nos desviaremos hacia la notable villa de Gumiel de Izán. Por el valle discurría una importante calzada romana que unía Colonia Clunia Sulpicia con Rauda y pasaba por las inmediaciones del desaparecido monasterio de San Pedro de Gumiel. Parte de la escultura monumental se conserva en la actualidad en la iglesia parroquial, antigua colegiata, de San Martín.



### 3 CALERUEGA

Además de la Iglesia parroquial de San Sebastián, en esta población también se destaca la isita del casco urbano, el monasterio de las monjas dominicas y la torre señorial de los Guzmanes.



### 4 HINOJAR DEL REY

Ermite del Santo Cristo de la Misericordia e Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol. La ermita del Santo Cristo de la Misericordia se trata de un templo remodelado en época románica.



### 5 CORUÑA DEL CONDE

En esta población merece la pena la visita de su casco histórico, su destruido castillo y los puentes romanos, además de la ermita de Santo Cristo. En su construcción se observa la existencia de elementos de diferentes épocas y procedencias, con una reforma a mediados del siglo XII, que le aportaran los materiales propiamente románicos, corresponde a este momento la actual portada y la mayor parte de los canecillos.



### 6 ARANDA DE DUERO

El conjunto comenzó a construirse en el siglo XII y concluyó en el siglo XIX. Destaca su claustro románico.



### 7 HONTORIA DE VALDEARADOS

Iglesia parroquial de San Esteban. Se trata de una construcción del siglo XVI, cuyos restos románicos los encontramos en los seis capiteles que estuvieron incrustados en el muro oeste del templo y una arquivolta de puntas de diamante reutilizadas en la actual portada de acceso.



### 8 SINOVAS

Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari. La portada abierta del muro sur es el único testigo que queda de lo que fuera el templo románico, una construcción del siglo XIII.



### 9 TORREGALINDO

Iglesia parroquial de San Juan Bautista. La obra de esta iglesia se ejecutó a lo largo del siglo XVI.



### 10 ADRADA DE HAZA

Ermite de San Cristo. Se trata de un edificio de planta basilical, de una sola nave, con cubierta de armazón de madera, artesonado y el ábside cuadrado.



### 11 FUENTEMOLINOS

Ermite de San Juan. Pequeña ermita cercana a un notable manantial de recuerdos románicos bajo la adoración de San Juan Bautista. Es una obra difícil de datar, pues, sus formas corresponden con el mundo rural. La fuente situada al lado parece que pudiera haber sido templo.



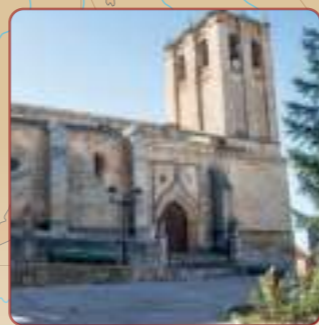
### 12 VALDEZATE

El yacimiento arqueológico musealizado, conocido como ermita de Santa Cruz, presenta trazas y formas románicas en su cabecera, único resto construido del antiguo templo. Por otra parte, Su iglesia parroquial de La Asunción de Nuestra Señora posee espadaña de recuerdos románicos.



### 13 ROA

Iglesia de San Juan. Lo único que queda en pie es parte del muro meridional del templo. Por las formas de la estructura y el tipo de relieve, se trata de una obra de finales del siglo XII. La Colegiata de Santa María se trata de un templo de tres naves de principios del siglo XVI. A los pies hay dos portadas tapiadas que constituyen el único resto del templo medieval, una de ellas de trazas románicas.








### 14 GUMIEL DEL MERCADO

Palacio de la Ventosilla. En este paraje hubo una iglesia de trazas románicas dedicada a San Andrés, en el templo actual se conserva una pila bautismal de trazas y formas románicas. En esta población, además, se encuentran las iglesias de Santa María y San Pedro.



-  PILA BAPTISMAL
-  PÓRTICO
-  TORRE - ESPADAÑA
-  CAPITEL DOBLE
-  CAPITEL
-  VENTANA

-  CLAUSTRO
-  CANECILLOS
-  IGLESIA ÁBSIDE SEMICIRCULAR
-  IGLESIA ÁBSIDE RECTO
-  IGLESIA ÁBSIDE Y CLAUSTRO

NOS MOVEMOS EN UN ÁREA EN EL QUE AÚN SE DEJAN SENTIR LOS TAMBORES DE GUERRA, DE RAZIAS, DE ALGARAS Y DE DESGARROS EN LA LUCHA POR EL ESPACIO ENTRE EL MUNDO CASTELLANO, CON SUS CONDES A LA CABEZA Y LOS MUSULMANES ENCABEZADOS POR LOS EMİRES, CALIFAS O EL GRAN ACHIB ALMANZOR. EL TRIUNFO CRISTIANO SOBRE LOS MUSULMANES SUPONE UN CAMBIO Y EL ASENTAMIENTO DEFINITIVO DE LA POBLACIÓN EN ESPACIOS Y LUGARES ESTABLES. FRUTO DE TODO ELLO SON MUCHOS DE LOS TEMPLOS QUE VAMOS A VISITAR QUE SE VAN LEVANTANDO AL LARGO DE LOS SIGLOS XI, ANTE TODO DEL XII Y ALGUNOS YA EN LA SIGUIENTE CENTURIA. ENTRE TODAS LAS OBRAS QUE VAMOS A VISITAR SIGNIFICAMOS LOS ANTIGUOS MONASTERIOS DE MÓSTOLES, LA VID Y EL CASI OLVIDADO DE SAN PEDRO DE GUMIEL. CADA UNO DE ELLOS PRESENTA UNA HISTORIA PARTICULAR, PERO CON DIFERENTE SUERTE Y SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA Y ARTÍSTICA. NO DEBEREMOS PERDER DE VISTA QUE VARIAS DE LAS EDIFICACIONES SON EN SÍ MISMA LA IMAGEN DE UN TIPO DE CONSTRUCCIÓN QUE ENLAZA CON TIEMPOS PRETÉRITOS COMO LAS ERMITAS DEL CRISTO DE CORUÑA DEL CONDE O LA DE LA MISMA ADVOCACIÓN DE HINOJAR DEL REY.

