

ROMÁNICO DE BURGOS

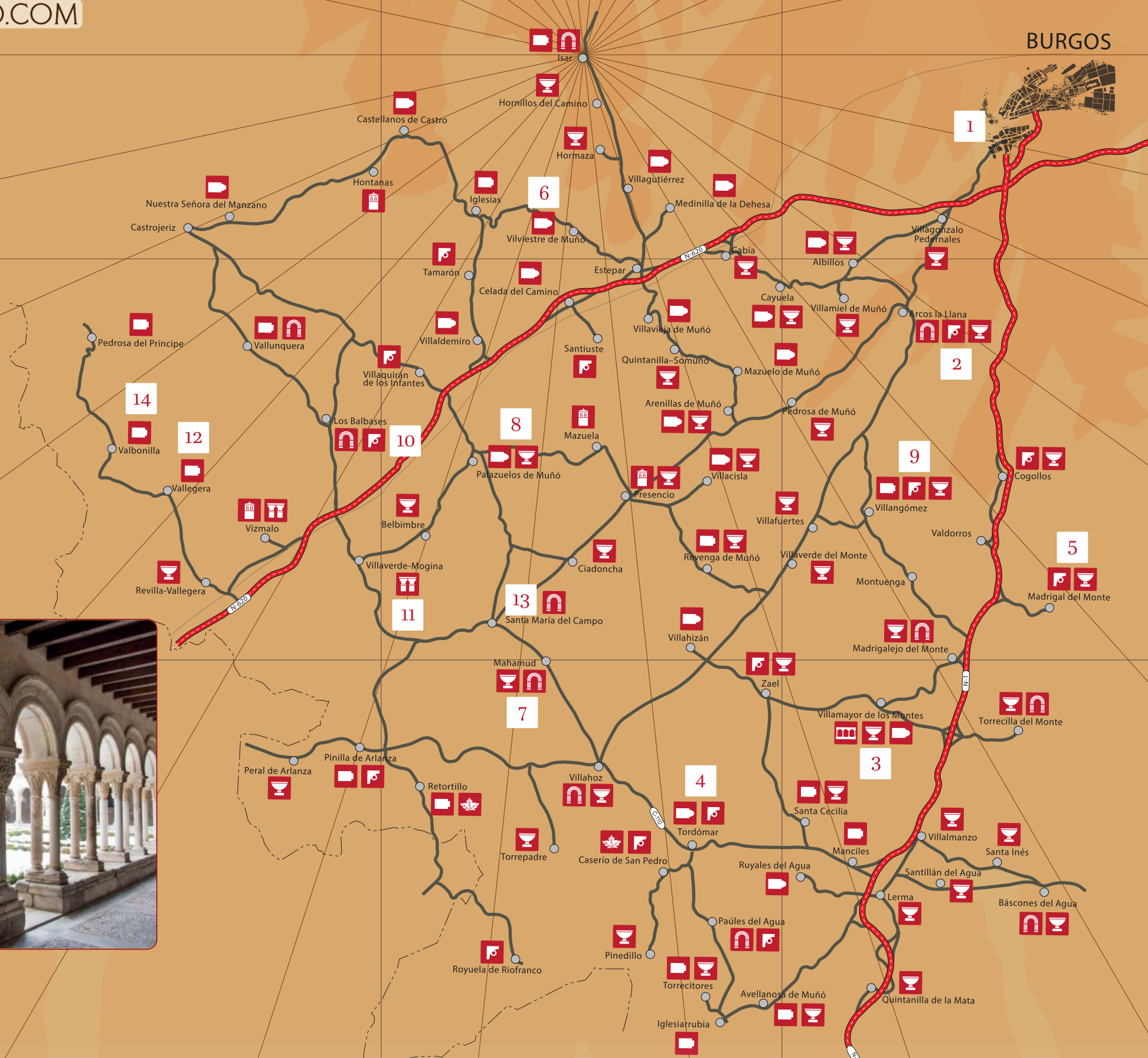
WWW.BURGOSROMANICO.COM



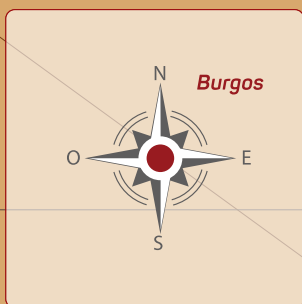
Santa María del Campo:
Iglesia parroquial, torre



Burgos:
Santa María de las Huelgas.



- Pila Bautismal
- Portico
- Torre - España
- Capitel doble
- Capitel
- Ventana
- Claustro
- Canecillos
- Iglesia ábside semicircular
- Iglesia ábside recto
- Iglesia ábside y claustro.



RUTA 3 EL ROMÁNICO DE LAS TIERRAS DE MUÑO



Provincia de **Burgos**
origen y destino



Diputación de Burgos



1 REAL MONASTERIO DE LAS HUELGAS

El conjunto simboliza la derrota de la cultura de estas tierras en la segunda mitad del siglo XII y las primeras décadas del siguiente. Destaca la iglesia abacial, el claustro de San Fernando y el patio conocido como las Claustillas.



2 ARCOS DE LA LLANA

En esta población podemos visitar los restos románicos de la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel. Se trata de una obra de finales de siglo XII o principios del siglo XIII. En su interior podemos apreciar los últimos restos parciales descubiertos y una cuidada pila bautismal.



3 VILLAMAYOR DE LOS MONTES

El monasterio mantiene una pila bautista que se trata de una de las más esbeltas de las conservadas en el paisaje de románico burgalés. Con características de los cenobios cistercienses femeninos, posee el claustro y la iglesia de formas románicas. El claustro se trata de una obra de las primeras décadas del siglo XIII, presenta importantes similitudes con el de las Claustillas de las Huelgas.



4 TORDOMAR

La iglesia parroquial de la Santa Cruz, una pequeña fortaleza, conserva algunos restos de la época romántica, entre los que significamos los ábsides.



5 MADRIGAL DEL MONTE

Su iglesia parroquial de San Miguel, de formas románicas en otro tiempo, únicamente conserva algunos canecillos reutilizados y una notable portada. Además, en su interior se conserva una cuidada pila bautismal. Se trata de una obra de las décadas finales del siglo XII.



6 VILVIESTRE DE MUÑO

El templo parroquial de la Asunción de Nuestra Señora consta de una sola nave y planta de cruz latina, articulado en tres tramos con el crucero y bóvedas de crucería, terceletes. El ábside actual consta de dos partes: presbiterio y capilla absidal. Al exterior éste aparece compartimentado en tres paños mediante dos contrafuertes prismáticos. El presbiterio norte y el paño de la capilla absidal más cercano a él se hallan ocultos por la sacristía de planta cuadrada, muros de piedra sillería y bóveda de aristas.



7 MAHAMUD

Iglesia parroquial del San Miguel. De lo que fue templo romántico se conservan las naves, parte de los pilares, sendas portas y una pila bautismal. Se trata de uno de los templos más monumentales de la provincia de Burgos, destaca también por un notable conjunto de retablos, sobresaliendo el retablo mayor obra del arquitecto de retablos Domingo de Amberes.



8 PALAZUELOS DE MUÑO

Interesa una visita al caso urbano y a la iglesia parroquial de San Juan Bautista, templo de tres naves con decoraciones y tramas de finales del siglo XVIII. Los pilares son muy complejos con los restos románicos pero profundamente alterados a lo largo del tiempo. La parte románica parece una obra de comienzos del siglo XIII.



9 VILLANGÓMEZ

Su iglesia parroquial de San Cosme y San Damián nos ofrece restos de lo que fuera el templo tardorrománico. La ermita de la granja de Quintanllija es una obra situada en el siglo XIII.



10 LOS BALBASES

Destaca la iglesia de San Esteban, conservando aún parte de la muralla medieval y en lo esencial la estructura tardorrománica. Por otra parte, el templo de San Millán presenta importantes restos tardorrománicos. En ambos podemos contemplar artesanados de formas mudéjares, de la primera mitad del siglo XV y varias pinturas de segunda mitad de este mismo siglo.



11 VILLAVERDE MOGINA

El templo parroquial de San Adrián y Santa Natalia conserva algunos restos románicos, en su conjunto presenta formas tardogóticas.



12 VALLEGERA

Templo de formas y trazas románicas, dedicado a San Juan Evangelista. De lo que fuera anterior templo románico queda una parte, nave norte y el ábside.



13 SANTA MARÍA DEL CAMPO

Esta villa conserva parte de la muralla y de su trazado medieval. Destaca la monumental iglesia de La Asunción de Nuestra Señora. Es un edificio de tres naves, cabecera poligonal, cubierta abovedada, triple portada y de trazado tardorrománico en gran parte de las naves. De esta época también se conservan algunos pilares y el alzo de varios muros, además de una cuidada portada. Por otra parte, merece atención algunas de las pinturas más señaladas del pintor Pedro Berruguete y la custodia y cruz procesional de plata sobredorada y repujada.



14 VALBONILLA

La iglesia parroquial de la población de Valbonilla, San Juan Bautista, por su estructura nos indica que se trata de un templo posiblemente románico.

- | | | | |
|--|------------------|--|-----------------------------|
| | PILA BAUTISMAL | | CLAUSTRO |
| | PÓRTICO | | CANECILLOS |
| | TORRE - ESPADAÑA | | IGLESIA ÁBSIDE SEMICIRCULAR |
| | CAPITEL DOBLE | | IGLESIA ÁBSIDE RECTO |
| | CAPITEL | | IGLESIA ÁBSIDE Y CLAUSTRO |
| | VENTANA | | |

NOS ADENTRAMOS EN UNA TIERRA EN LA QUE SE OYEN POR DOQUIER LOS SONES DE GESTAS GUERRERAS. ES UN TERRITORIO. EL CAMPO DE MUÑO, DISPUTADO EN UN PRINCIPIO ENTRE CRISTIANOS Y MUSULMANES PARA ACABAR SIENDO UNO DE LOS PUNTOS NEURÁLGICOS DEL CONDADO Y REINO DE CASTILLA. ES UNA TIERRA QUE PODEMOS DENOMINAR EL INTERFLUVIO ENTRE EL ARLANZÓN Y EL ARLANZA. EN ESTE RECORRIDO VEREMOS UN ROMÁNICO EN PARTE LIGADO A LAS ANTIGUAS TRADICIONES Y GUSTOS MOZÁRABES. PERO JUNTO OBRAS DE ESA ENTIDAD TENEMOS OTRAS QUE PODEMOS CONSIDERAR COMO LA VANGUARDIA O QUE ANUNCIAN LOS CAMBIOS DE LOS NUEVOS TIEMPOS. NOS ENCONTRAMOS CON PORTADAS DESTACADAS POR SU ICONOGRAFÍA COMO LA DE HORMAZA, OBRAS QUE HABLAN UN LENGUAJE ÚNICO COMO LA TORRE DE ARCOS DE LA LLANA O LA CABECERA DE MEDINILLA DE LA DEHESA. NO PODEMOS POR MENOS QUE SINGULARIZAR Y DESTACAR EL CLAUSTRO TARDORROMÁNICO DE VILLAMAYOR DE LOS MONTES O LA IGLESIA DE UNA ORDEN MILITAR COMO VALLUNQUERA. EL RECORRIDO NOS ADENTRARÁ EN EL MUNDO Y LAS FORMAS ROMÁNICAS DE RAIGAMBRE NOBILIAR COMO EL QUE VEMOS EN VILLALDEMIRO O LA SORPRENDENTE IGLESIA DE CELADA DEL CAMINO.