

ROMÁNICO DE BURGOS

WWW.BURGOSROMANICO.COM



Vizcaínos de la Sierra:
Iglesia parroquial, torre, capitel de la arcada del segundo cuerpo de la fachada occidental



Riocavado de la Sierra:
Iglesia parroquial, vista desde el sudeste



BURGOS



Quintanilla de las Viñas:
Ermita de Santa María

- Pila Bautismal
- Portico
- Torre - Espadaña
- Capitel doble
- Capitel
- Ventana
- Claustro
- Canecillos
- Iglesia ábside semicircular
- Iglesia ábside recto
- Iglesia ábside y claustro

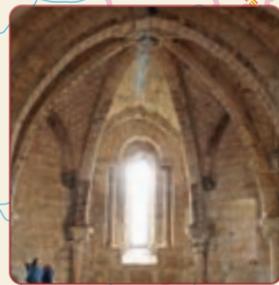


Quintanar de la Sierra:
Necrópolis de Revenga

RUTA 1 EL ROMÁNICO DE LA SIERRA



Diputación de Burgos



1 CUBILLO DEL CÉSAR

Comenzando por el camino natural hacia Soria, la N-234, donde veremos a nuestra izquierda las primeras estribaciones de la Sierra de la Demanda y a la derecha el antepaís que sirvió de soporte a la elevación de esas montañas. El viajero verá cambiar el paisaje hasta llegar a Cubillo del César, que nos obsequia con una cuidada iglesia tardorrománica.



2 LARA DE LOS INFANTES

La población de ascendencia romana, con notables restos de esa época, está presidida por los lienzos de la torre de Lara y por su notable iglesia parroquial. El edificio que se conserva es en lo esencial una obra románica.



3 JARAMILLO DE LA FUENTE

De lejos destaca la silueta de su esbelta torre románica de tres cuerpos adosada al muro de poniente del templo, que es igualmente románico. Este templo, como sucediera en los precedentes presenta, ante todo en lo relativo a la escultura, dos etapas: una que vinculamos a la escuela de la sierra y otra realizada por maestros muy cercanos al mundo silense.



4 BARBADILLO DEL PEZ

El núcleo urbano se organiza en torno a una calle, pueblo galería, con algunas casonas con soportales y escudos. La ermita de Santa María de Urilla, ubicada en el alto de uno de los cerros que dominan el vallecillo, nos habla un lenguaje que podemos denominar prerrománico por su ábside recto, el tipo de sillares de una parte del mismo y la estructura en general. Hay una excelente pila bautismal románica.



5 HUERTA DE ABAJO

Siguiendo esta carretera de montaña acabaremos en la población de Huerta de Abajo, cuya iglesia parroquial conserva algunos restos románicos, entre los que significamos su pila bautismal con epigrafía. Descendemos hasta el valle para aproximarnos a la ermita comunera de Nuestra Señora de Vega, en cuyas inmediaciones localizaremos los restos de una mansión romana, un templo con algunos restos románicos y notables estelas funerarias.



6 HUERTA DE ARRIBA

Una vez más nos brinda un cuidado y sugerente núcleo urbano con recuerdos con los tiempos gloriosos de la Mesta y la trashumancia ganadera. La iglesia parroquial de San Martín nos sorprenderá, pues pese a la apariencia barroca, en su interior veremos lo que queda del anterior templo románico. Se conserva una curiosa pila bautismal románica. En un cerro se ubica el otro elemento de interés la ermita la ermita de Santa María.



7 NEILA

La singular y notable villa de Neila se organiza en dos barrios. Primeramente nos toparemos con el de San Miguel y recorridos unos 500 metros llegaremos al más significado donde se encuentra la iglesia de Santa María. El monumento de mayor interés en nuestro recorrido es la iglesia de San Miguel. Es un templo de una sola nave, planta de salón, portada originalmente abierta al mediodía y cubierta de armazón de madera.



8 QUINTANAR DE LA SIERRA

Esta villa nos obsequia con un casco urbano con arquitectura popular en algunas zonas, una pila bautismal románica en la iglesia parroquial de San Cristóbal. No dejaremos de visitar los importantes yacimientos arqueológicos de Cuyacabras, Cueva Andrés y la zona de Revenga que están adecuadamente señalizados.



9 PALACIOS DE LA SIERRA

El cerro que tenemos a la izquierda nos invita a visitarlo para contemplar la necrópolis alto y plenomedieval, las ruinas de la iglesia románica y los restos de lo que fuera un castillo. En el cerro enfrente nos saluda la parte más importante del casco urbano y su notable iglesia parroquial de Santa Eulalia cuya fábrica presenta fundamentalmente trazas tardogóticas y elementos renacentistas pero en la que aún queda una excelente torre con parte de su alzado de formas románicas.



10 CASTRILLO DE LA REINA

Recorreremos su notable casco urbano, uno de los mejor conservados de la zona con una notable arquitectura popular. No dejaremos de visitar el cuidado templo parroquial de San Esteban, de notable estructura tardogótica y un cuidada pila bautismal románica. Antes de abandonar esta población en la zona más alta, a mano izquierda de la carretera nos sorprende la iglesia rupestre de Santiuste con algunas tumbas antropomorfas excavadas en roca.



11 VILLANUEVA DEL CARAZO

La iglesia parroquial de la Invencción de la Santa Cruz nos brinda un cuidado ábside de planta rectangular, esencialmente románico, pero con recuerdos de épocas pretéritas. En el interior se conserva una cuidada pila bautismal románica.



12 SALAS DE LOS INFANTES

Una villa de recuerdos legendarios que nos obsequia con sendas parroquias de formas góticas y renacentistas, amén de un cuidado arte mueble, destacando el retablo mayor de Santa María. En la parroquia de Costana documentamos una pila bautismal románica. No dejaremos de visitar el pequeño museo parroquial, el de los dinosaurios y los importantes restos de arquitectura popular de la zona de Santa María y de Costana.



13 BARBADILLO DEL MERCADO

Su casco urbano de trazado medieval, nos obsequia con una arquitectura popular de notable calidad y algunas casonas de porte nobiliario. Tomaremos la carretera que lleva hacia Contreras para cruzar el puente romano, muy alterado, que atraviesa el Arlanza. A mano derecha, a unos 300 metros, se encuentra la ermita de San Juan que tiene una larga secuencia constructiva que va desde el siglo IX hasta el XVI.



14 CASCAJARES DE LA SIERRA

Villa nacida a orillas del Arlanza, cerca de la calzada romana que tiene como fondo el imponente monte del Gayubar. La iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora conserva una parte de la estructura románica, ante todo el ábside, una porción del muro norte y el arranque de la espadaña. En su interior guarda una de las pilas bautismales románicas de mayor calidad y singularidad de la existentes en la provincia de Burgos.

- PILA BAUTISMAL
- PÓRTICO
- TORRE - ESPADAÑA
- CAPITEL DOBLE
- CAPITEL
- VENTANA

- CLAUSTRO
- CANECILLOS
- IGLESIA ÁBSIDE SEMICIRCULAR
- IGLESIA ÁBSIDE RECTO
- IGLESIA ÁBSIDE Y CLAUSTRO

A LO LARGO DEL RECORRIDO DE ESTA RUTA NOS VAMOS ADENTRANDO PAULATINAMENTE EN LA SIERRA BURGALESA. ESTA ZONA PLENA DE PERSONALIDAD GEOGRÁFICA, PAISAJÍSTICA E HISTÓRICA, NOS INVITA A SUMERGIRNOS EN LA NOCHE DE LOS TIEMPOS. PODEMOS CASI TOCAR CON LA PUNTA DE LOS DEDOS LOS ORÍGENES DEL MUNDO Y LAS FORMAS ROMÁNICAS. NOS SORPRENDERÁN OBRAS DE LA ENTIDAD DE LARA DE LOS INFANTES, SAN MILLÁN DE LARA, JARAMILLO DE LA FUENTE O EL TEMPLO PARROQUIAL DE VIZCAÍNOS. A TRAVÉS DE ESOS Y OTROS MONUMENTOS VEREMOS CÓMO EMPEZÓ ESTA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA, CÓMO MADURÓ Y CÓMO LLEGÓ A CUMBRES TAN NOTABLES COMO LA TORRE DE VIZCAÍNOS O LAS GALERÍAS PORTICADAS DE JARAMILLO Y CANALES DE LA SIERRA, SIN OLVIDAR LOS PRIMEROS PASOS DE LAS FORMAS ROMÁNICAS EN TOLBAÑOS DE ABAJO Y BARBADILLO DEL PEZ O CÓMO SE CONSTRUYE DESDE LAS FORMAS PRECEDENTES HASTA LOGRAR UNA SIMBIOSIS PERFECTA. EJEMPLO DE ELLO ES LA IGLESIA DE VIZCAÍNOS.