

# ROMÁNICO DE BURGOS


WWW.BURGOSROMANICO.COM



**San Martín del Rojo:**  
Iglesia parroquial; ábside, canecillos.

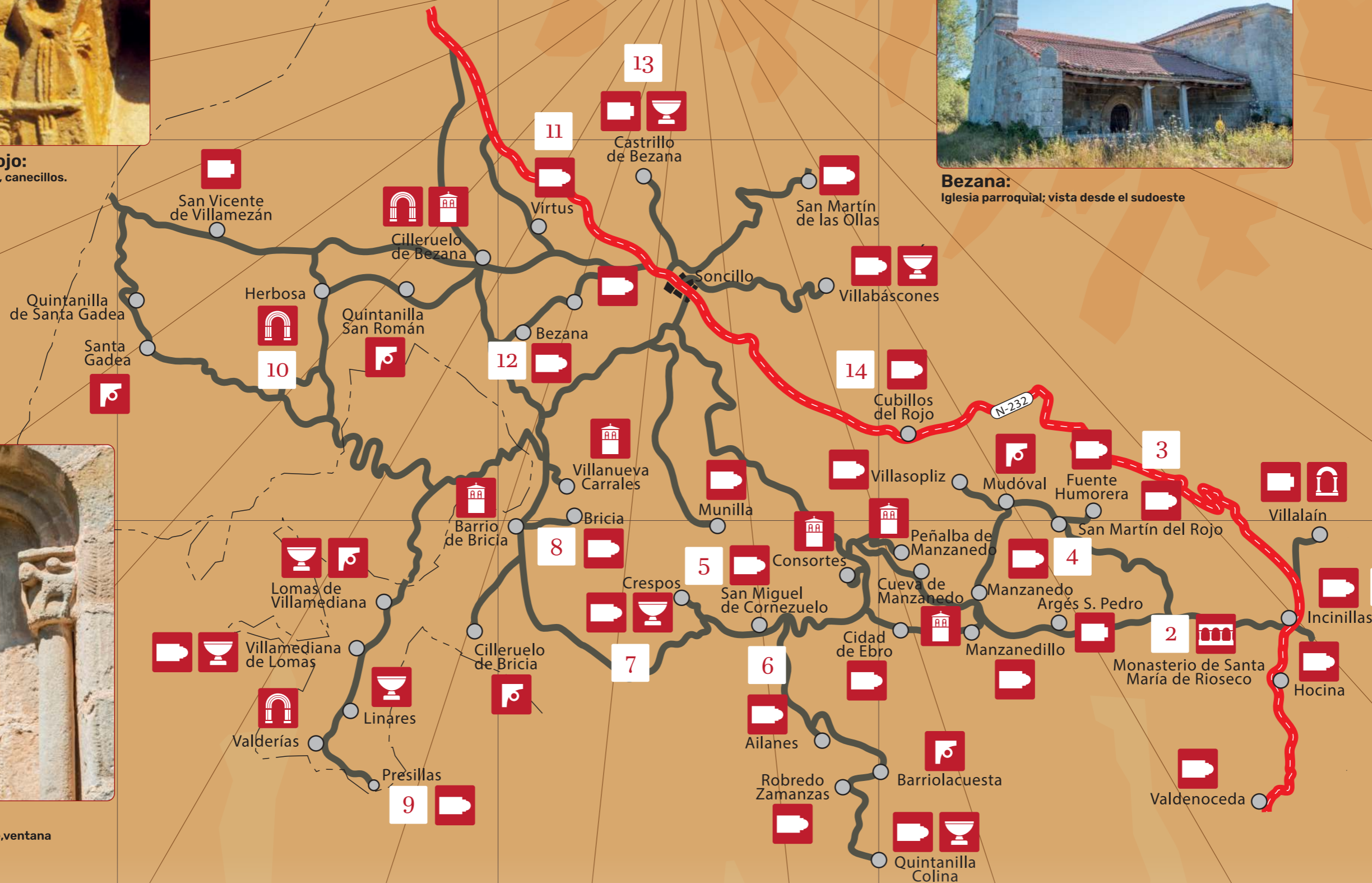


**Bezana:**  
Iglesia parroquial; vista desde el sudoeste

-  Pila Bautismal
-  Portico
-  Torre - Espadaña
-  Capitel doble
-  Capitel
-  Ventana
-  Claustro
-  Canecillos
-  Iglesia ábside semicircular
-  Iglesia ábside recto
-  Iglesia ábside y claustro



**Virtus:**  
Iglesia parroquial; ábside, ventana



RUTA 14 VALLES DE MANZANEDO, ZAMAZAS Y VALDEBEZANA





### 1 INCILLAS

Templo parroquial de los Santos Justo y Pastor. La nave que vemos, la portada y la espadaña parecen obras de sucesivas reformas y añadidos al primitivo templo románico. De la edificación románica únicamente queda en pie la cabecera, el ábside. Es de sumo interés la labra temática esculpida en los canecillos. La parte románica es obra del siglo XII.



### 4 MANZANEDO

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora. Es un templo que mantiene, en lo esencial, las trazas románicas a pesar de que haya sufrido algunas alteraciones. Es de interés la escultura de los capiteles de las arcadas interiores del ábside. Los restos románicos se pueden datar hacia mediados



### 7 CRESPOS

Iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción. Templo de una sola nave, con muros de piedra sillería, cubierta de armazón de madera y portada adosada al muro meridional. Este conjunto románico, bien pudo estar concluido hacia el año 1149.



### 10 HERBOSA

Iglesia de Santiago. De lo que fuera la construcción románica nos quedan parte de los muros, la espadaña y sobre todo la portada que se adosa al muro, es abocinada, con tres arquivoltas de medio punto protegidas por un guardapolvo. La parte románica es una obra de finales del siglo XII.



### 13 CASTRILLO DE BEZANA

Templo de la Asunción de Nuestra Señora. Conserva en lo esencial las trazas románicas, pero ha sufrido reformas importantes que han eliminado algunos de los elementos característicos del románico. Se trata de una obra de finales del siglo XII.



### 2 MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE RIOSECO

Monasterio cisterciense de Santa María de Rioseco. Una romántica ruina que nos brinda elementos constructivos que van desde el siglo XIII hasta el XVIII.



### 5 SAN MIGUEL DE CORNEZUELO

Iglesia parroquial de San Miguel. Es un templo que conserva casi íntegro el conjunto románico pues solo la falsa cubierta actual y el pequeño pórtico de madera de los pies, alteran lo que pudo ser la imagen del templo románico. La parte más destacada es el ábside y la estructura monumental de los canecillos. Estamos ante una obra de primera mitad del siglo XII.



### 8 BRICIA

Iglesia de San Julián y Santa Basilia. De lo que fuera el templo románico únicamente queda en pie el ábside mientras que el resto es la consecuencia de diferentes reformas y cambios impuestos a lo largo del tiempo, obra ante todo de los siglos XVI y XVII. El conjunto de la obra se puede ubicar en las décadas finales del siglo XII.



### 11 VIRTUS

Iglesia de Santa María. El templo que vemos en la actualidad en lo esencial se corresponde con la primitiva fábrica románica. A ese momento constructivo corresponden parte del alzado de los muros de la nave, la espadaña y la cabecera. Parece una obra de las décadas finales del siglo XII.



### 14 CUBILLOS DEL ROJO

Iglesia de San Félix Mártir. El templo que vemos en la actualidad presenta trazas románicas en la nave norte pero dentro de lenguaje retardatario con muchos elementos góticos en la estructura de los arcos, molduras e incluso en el arco que marca el acceso a la capilla ábside.



### 3 SAN MARTÍN DEL ROJO

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora. Destacan la portada, adosada y abocina, una ventana cercana a la anterior y cobijadas por un pórtico de factura reciente pero en el que se han reutilizado sendos capiteles. La temática escultórica presenta una labra dura, de aspecto bastante tosco y ligada en lo temático a los usos de la tradición, los elementos más llamativos los encontramos en la propia portada. Es una obra de mediados del siglo XII.



### 6 AILANES

Iglesia de San Cristóbal. Templo de una sola nave, muros de piedra sillería, alero sobre canecillos, cubierta de armazón de madera, con sendas columnas entregas en el muro sur y una en el norte que no se desarrollan en arco fajón que se corresponden con contrafuertes exteriores. Es un templo de mediados del siglo XII.



### 9 PRESILLAS

Iglesia rupestre de San Miguel de Presillas. En la roca se excava una iglesia de planta basilical, de dos alturas y tres naves estrechas y de gran altura y los respectivos ábsides. Se sitúa entre los siglos VI y X.



### 12 BEZANA

Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen. Templo de una sola nave, planta de salón con muros de piedra sillería, cubierta de armazón de madera, esbelta espadaña sobre el muro occidental y portada abierta al muro meridional y cobijada en pórtico de trazas recientes. La fábrica románica que vemos en la actualidad, tanto la espadaña como la cabecera hablan un lenguaje de la primera mitad del siglo XIII.

- PILA BAUTISMAL
- PÓRTICO
- TORRE - ESPADAÑA
- CAPITEL DOBLE
- CAPITEL
- VENTANA

- CLAUSTRO
- CANECILLOS
- IGLESIA ÁBSIDE SEMICIRCULAR
- IGLESIA ÁBSIDE RECTO
- IGLESIA ÁBSIDE Y CLAUSTRO

EMPRENDEMOS UN CAMINO QUE NOS LLEVARÁ A LO QUE PODEMOS CONSIDERAR COMO LOS ORÍGENES CAMINANDO EN EL ENTORNO DEL EBRO Y EN LAS TIERRAS ALTAS BRICIA Y VALDEBEZANA. COMENZAMOS LA RUTA EN INCILLAS QUE NOS BRINDA UN SINGULAR TEMPLO. A POCOS KILÓMETROS NOS SORPRENDEN LAS RUINAS DE SANTA MARÍA DE RIOSECO. ASCENDEMOS POR UNA CARRETERA EMPINADA AL ENCUENTRO DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN DEL ROJO EN LAMENTABLE ESTADO DE ABANDONO. DESDE LA IGLESIA RUPESTRE DE SAN PEDRO DE ARGÉS NOS DIRIGIREMOS A MANZANEDO, SAN MIGUEL DE CORNEZUELO, AILANES PARA COMPLETAR EL RECORRIDO EN EL TEMPLO DE CRESPOS QUE A SU ARQUITECTURA NOTABLE NOS BRINDA LA FECHA DEL FIN DE LA OBRA: EL 27 DE ABRIL DE 1149. YA EN TIERRAS DE BRICIA VISITAREMOS EL TEMPLO DE BRICIA Y LOS DE LA ZONA DE LOMAS CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA IGLESIA EXCAVADA EN ROCA DE PRESILLAS. A ORILLAS DEL PANTANO DEL EBRO NOS AGUARDAN LA ERMITA DE QUINTANILLA DE SANTA GADEA Y LOS TEMPLOS DE SAN VICENTE DE VILLAMEZÁN, HERBOSA O QUINTANILLA SAN ROMÁN. COMPLETAREMOS EL RECORRIDO CON LOS MONUMENTOS DE BEZANA, VIRTUS, MONTOTO, CASTRILLO DE BEZANA CONCLUYENDO LA ANDADURA EN LO MÁS ALTO DEL PUERTO EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE CUBILLOS DEL ROJO. HA SIDO UN VIAJE A LOS ORÍGENES Y A LA NOCHE DE LOS TIEMPOS CON EL QUE CONCLUYEN ESTAS RUTAS POR LA PROVINCIA DE BURGOS QUE HAN TENIDO COMO NORTE EL MUNDO Y LAS FORMAS ROMÁNICAS.

# VALLES DE MANZANEDO, ZAMAZAS Y VALDEBEZANA

## 14

### RUTA

Diputación de Burgos



Provincia de **Burgos** origen y destino

