

# ROMÁNICO DE BURGOS

WWW.BURGOSROMANICO.COM

-  Pila Bautismal
-  Portico
-  Torre - Espadaña
-  Capitel doble
-  Capitel
-  Ventana
-  Claustro
-  Cancellus
-  Iglesia ábside semicircular
-  Iglesia ábside recto
-  Iglesia ábside y claustro



**Villacomparada de Rueda:**  
Iglesia parroquial; ábside, vista desde el sudeste



**Villamagrín:**  
Iglesia parroquial; vista desde el suelo



**San Pedro de Tejada:**  
Iglesia prioral; fachada occidental



**Villamartín de Sotoscueva:**  
Iglesia parroquial; vista desde el noroeste



RUTA **12** MERINDAD DE VALDIVIELSO



Provincia de **Burgos**  
origen y destino

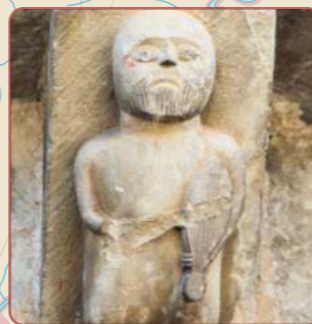


Diputación de Burgos



### 1 VALDENOCEDA

Iglesia de San Miguel Arcángel. El templo que vemos en la actualidad responde a la fábrica románica en lo correspondiente a los tres tramos de la nave, portada, ventana, crucero y torre con el correspondiente husillo. Es una obra de mediados del siglo XII.



### 2 CONDADO

Templo de San Pedro. Destaca la portada, actualmente tapiada, adosada al muro sur, una ventana en este mismo muro y los dos capiteles reutilizados de la puerta de acceso a la sacristía, arco triunfal. Por otra parte encontramos la iglesia de Santa María. El templo que vemos en la actualidad ha tenido numerosas reformas, de lo que fue la primera construcción románica se puede datar hacia mediados del siglo XII.



### 3 PUENTEARENAS

Iglesia parroquial de San Pedro de Tejada. Una faceta reseñable de este templo es la escultura monumental, tanto en los canecillos como en los capiteles. Es una obra que se levanta en la primera mitad del siglo XII.



### 4 LA ALDEA DE MEDINA

Iglesia parroquial de San Juan Evangelista. El edificio conserva en lo esencial las formas románicas, pues parte del alzado de los muros pertenece a ese estilo conservando aún varios canecillos románicos a media altura de los muros actuales.



### 5 BAILLÓ

Iglesia de San Antolín. Templo de una sola nave, muros de sillaría, cubierta de armazón de madera, portada abierta al mediodía, sencillo arco de medio punto y sobre ella se levanta la espadaña con remate en piñón y troneras de medio punto y husillo en el muro occidental. Se sitúa en las décadas finales del siglo XII.



### 6 URRÍA

La iglesia de San Vicente es un templo de tres naves, planta de salón, muros de mampostería y cubierta de bóveda de crucería. El templo que vemos en la actualidad parece el fruto de una importante reforma llevada a cabo a finales del siglo XVII y en la siguiente centuria.



### 7 VILLAMAGRÍN

Iglesia parroquial de San Andrés. El templo que vemos es en lo esencial una obra románica realizada a finales del siglo XII.



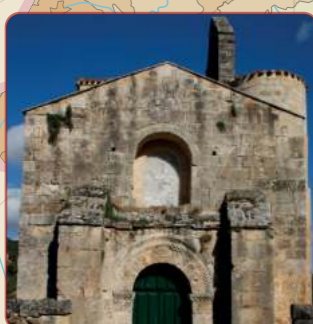
### 8 ANDINO

Iglesia de San Vicente Mártir. De lo que fue fábrica románica el único elemento estructural que permanece en pie es la portada.



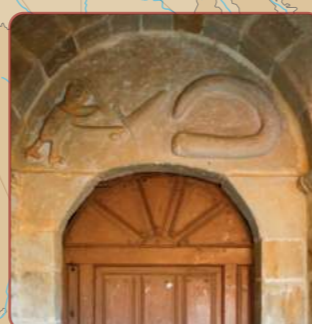
### 9 TUBILLA

Iglesia de los Santos Mártires. Templo de una sola nave, planta de salón, muros de sillaría y sillarejo y cubierta de armazón de madera. Estamos ante una obra de finales del siglo XII.



### 10 ESCAÑO

Iglesia de El Salvador. Los restos escultóricos son escasos siendo los más señalados dos capiteles. Es una obra en la que se observan varios momentos de construcción, siendo la obra de mayor calado de las primeras décadas del siglo XII.



### 11 PUENTEDEY

Templo de San Pelayo. En la actualidad es una iglesia de una sola nave, planta de salón que se levanta sobre lo que fuera la románica de la que se puede ver casi todo el alzado y la cubierta.



### 12 VILLAMARTÍN DE SOTOSCUEVA

Iglesia de San Esteban Protomártir. El templo que vemos en la actualidad es fruto de una profunda remodelación de la edificación precedente románica. La reforma parece llevarse a cabo a finales del siglo XV. La ermita de Santa Marina conserva en lo esencial la fábrica románica.



### 13 TORME

Iglesia de San Martín de Tours. Se trata de una obra de la segunda mitad del siglo XII. Ha sufrido importantes cambios a lo largo del tiempo, de la primitiva construcción románica sólo quedan en pie los cimacios de la nave, la portada y parte del ábside.



### 14 VILLACOMPARADA DE RUEDA

Iglesia de San Martín de Tours. Estamos ante un templo en el que el tiempo ha ocultado parte de sus calidades constructivas tanto en las trazas del ábside como en la casi desaparecida galería porticada y la valoración espacial. Es una obra de mediados del siglo XII.

- PILA BAUTISMAL
- PÓRTICO
- TORRE - ESPADAÑA
- CAPITEL DOBLE
- CAPITEL
- VENTANA

- CLAUSTRO
- CANECILLOS
- IGLESIA ÁBSIDE SEMICIRCULAR
- IGLESIA ÁBSIDE RECTO
- IGLESIA ÁBSIDE Y CLAUSTRO

ES UN VIAJE EN EL TIEMPO HACIA LOS PRIMEROS PASOS DE LA CASTILLA ALTOMEDIEVAL PARA REMEMORAR PARTE DE ESOS HITOS HISTÓRICOS. EN ESTE CASO DAREMOS COMIENZO EN EL ESPECTACULAR VALLE DE VALDIVIELSO. BIEN POBLADO DE NOTABLES OBRAS DEL ARTE ROMÁNICO COMO VALDENOCEDA, EL ALMIÑÉ, CONDADO O PANIZARES. ENTRE TODAS ELLAS HAY UNA REINA QUE BRILLA CON LUZ PROPIA TANTO POR SU ESTRUCTURA COMO POR LA IMPORTANTE ESCULTURA MONUMENTAL: SAN PEDRO DE TEJADA. YA EN CASTILLA VIEJA NUESTRA DERROTA COMIENZA POR LA VERTIENTE NÓRDESTE DE LA SIERRA TESLA CON BISJUECOS, BAILLÓ, PARALACUESTA, VILLAMAGRÍN O VILLARÍA. OTRA ZONA DE NOTABLE DENSIDAD DE TEMPLOS ES EL CURSO DEL RÍO NELA AGUAS ARRIBA DE VILLARCAYO. OBRAS DE LA ENTIDAD DE ESCAÑO, PUENTEDEY, LINARES DE SOTOSCUEVA, SAN MARTÍN DE LAS OLLAS, QUISICEDO O VILLAMARTÍN DE SOTOSCUEVA NOS ACOMPAÑAN E INVITAN A DISFRUTAR DE LAS FORMAS ROMÁNICAS DE DIFERENTE FACTURA Y CALIDAD. HAREMOS UNA ALTO PROLONGADO EN EL CAMINO PARA DEGUSTAR Y DISFRUTAR DE UNA DE LAS OBRAS DE MAYOR CALIDAD Y ESPECTACULARIDAD DE ESTE RECORRIDO COMO ES LA IGLESIA DE SANTA MARÍA LA ANTIGUA DE BUTRERA. LA ACOMPAÑA UN CUIDADO Y NOTABLE PAISAJE QUE INVITA A LA PAZ Y AL SOSIEGO. NUESTRO COLOFÓN Y EN PARTE AGRADEBLE DESPEDIDA NOS LO BRINDA EL TEMPLO DE VILLACOMPARADA DE RUEDA QUE PRESENTA UNAS FORMAS CONSTRUCTIVAS Y UNOS ELEMENTOS POCO COMUNES. DESDE ESA PEQUEÑA ATALAYA NOS DESPEDIMOS. NO POR MUCHO TIEMPO, DE CASTILLA VIEJA.