Ruta 9ª - Por tierras de la Bureba

Hurones. Iglesia parroquial de Santiago Apóstol. El conjunto se remata en cabecera que se articula en las dos partes habituales de los templos del románico: presbiterio recto y capilla absidal semicircular.



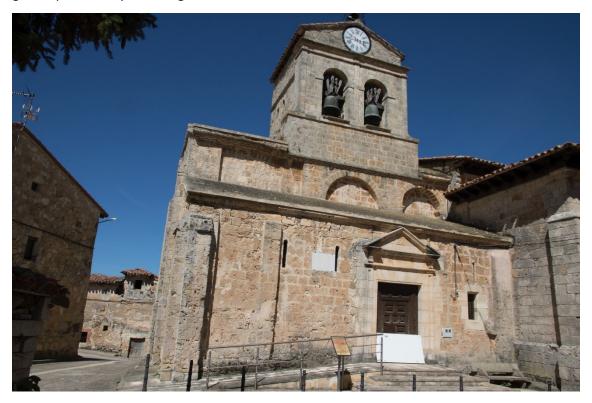
Hurones, iglesia parroquial; vista desde el sudeste.

Rioseras. Iglesia parroquial de San Saturnino. La fábrica no presenta unidad estilística en su construcción, diferenciando varios momentos claramente diferenciados, con una gran reforma en la segunda mitad del siglo XV.



Rioseras, iglesia parroquial; fachada meridional.

Tobes y Rahedo. Iglesia parroquial de San Miguel. Se trata de un templo que destaca por su arquitectura. La fábrica románica presenta dos etapas en su proceso constructivo, a la primera (finales del siglo XI) pertenece el ábside y la fábrica del templo, a una segunda etapa su torre y galería porticada, ya en el siglo XIII.



Tobes y Rahedo, iglesia parroquial; fachada sur.

Temiño. Iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo. El primer templo fue de formas románicas, del que únicamente queda en pie parte de la cabecera, algunos canecillos y parte de los sillares reutilizados.



Temiño, iglesia parroquial; ábside.

Rojas de Bureba. Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol. Se trata de una fábrica de formas y trazas tardogóticas levantado a lo largo del siglo XVI. Sobresale la portada y el pórtico.



Rojas de Bureba, iglesia parroquial; portada.

Piérnigas. Ermita de San Martín. Fue la iglesia parroquial de uno de los barrios de Piérnegas. Esta se puede datar en la segunda mitad del siglo XII.



Piérnigas, ermita de San Martín; vista desde el sudeste.

Carcedo de Bureba. Iglesia parroquial de Santa Eulalia. El templo que vemos en la actualidad en lo esencial es una obra románica como vemos tanto en la nave como en el ábside, de finales del siglo XII.



Carcedo de Bureba, iglesia parroquial; vista desde el sudeste

Valdearnedo. Ruinas de la iglesia parroquial de La Natividad de Nuestra Señora. La fábrica románica de este templo pertenece a las últimas décadas del siglo XII.



Valdearnedo iglesia parroquial; fachada occidental

Lences. Iglesia de Santa Eugenia. El templo que observamos solo conserva de su etapa románica la portada, el muro meridional y el arranque de la primitiva espadaña. Se trata de una obra de mitad del siglo XII, con alteraciones y reformas posteriores.



Lences, iglesia parroquial; fachada meridional

Castil de Lences. Iglesia parroquial de Santa María. Es una obra cuya construcción podemos situar hacia mediados del siglo XII.



Castil de Lences, iglesia parroquial; espadaña.

Rio Quintanilla. Templo parroquial de San Emeterio y Celedonio. Es una iglesia de una sola nave, planta de salón, con muros de piedra sillería, cubierta de bóveda de medio cañón y portada, de arquivolta y arco de medio punto incrustada en el muro meridional.



Río Quintanilla, iglesia parroquial; vista desde sudeste.

Escóbados de Abajo. Ermita de Nuestra Señora de la Oliva. De la antigua fábrica románica quedan tres tramos de la nave. En esta población la iglesia de la Santa Cruz presenta la portada y la espadaña románica.



Escóbados de Abajo, iglesia parroquial; vista desde el sudeste

Oña. El monasterio de San Salvador de Oña fue en la época medieval uno de los más importantes cenobios benedictinos castellanos. Este debió de poseer varias edificaciones de estilo románico, quedando en la actualidad restos de estos. Los restos románicos del monasterio los podemos ubicar en el siglo XIII. Destaca la iglesia, la sala capitular y las arcadas de medio punto situadas en el claustro. Las construcciones románicas eran de las de mayor tamaño y entidad de toda Castilla y León, muy superiores en tamaño a lo que podía ser la catedral románica de Burgos



Oña, monasterio de San Salvador, visto desde el oeste.

Pino de Bureba. Iglesia parroquial de San Martín de Tours. Es en la actualidad un templo de cruz latina por los añadidos de dos capillas a la altura del presbiterio pero parece que el primitivo tuvo planta de salón.



Pino de Bureba, iglesia parroquial; fachada sur.

Hermosilla. Iglesia de Santa Cecilia. El templo que vemos en la actualidad es posible que conserve la planta primitiva del edificio románico, pero únicamente corresponde a ese estilo el ábside.



Hermosilla, iglesia parroquial; vista desde el nordeste.

Los Barrios de la Bureba. Ermita de San Facundo. En la actualidad se reduce al ábside y a una esbelta espadaña que se levanta sobre el arco triunfal.



Los Barrios de Bureba, ermita de San facundo; vista desde el nordeste.

Navas de Bureba. Templo parroquial de La Asunción de Nuestra Señora. El templo que vemos en la actualidad en lo esencial es el románico como se puede comprobar en el alzado de los muros, tanto de la nave como del ábside. Es una obra de la etapa tardorrománica, de comienzos del siglo XIII.



Navas de Bureba, iglesia parroquial; vista desde el sudeste.

Soto de Bureba. Templo parroquial de San Andrés Apóstol, el mismo, luego de una ruina parcial, ha sufrido una intervención restauradora que ha eliminado alguno de los elementos constructivos más notables y singulares existentes.



Soto de Bureba, iglesia parroquial; ábside en la actualidad.

Aguilar de Bureba. Templo parroquial de La Asunción de Nuestra Señora. En la actualidad presenta cruz latina, como resultado de los añadidos incorporados a la fábrica románica. La obra data de las décadas finales del siglo XII.



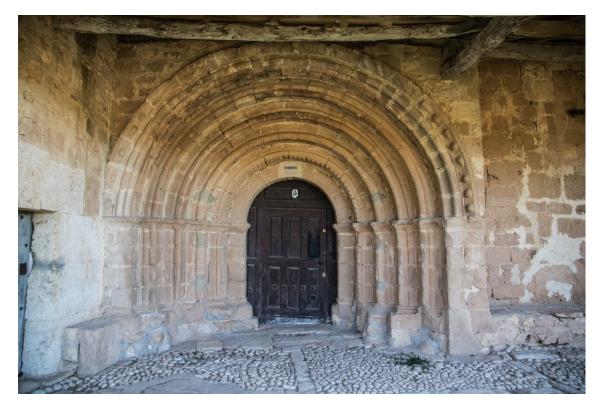
Aguilar de Bureba, iglesia parroquial; ábside, zona meridional.

Revillalcón. Iglesia parroquial de San Esteban Protomártir. Templo de una sola nave rematada en ábside semicircular. Las formas que presenta la portada, el módulo constructivo, el tipo de relieve y la manera de cubrir el templo, indican que estamos ante un templo de un taller burebano de la segunda mitad del siglo XII.



Revillalcón, iglesia parroquial; portada.

Salinas de Bureba. Iglesia de Santa Eugenia. Este templo conserva en lo esencial la nave del templo románico y la portada abierta el mediodía todo ellos de la segunda mitad del siglo XII.



Salinillas de Bureba, iglesia parroquial; portada

Galbarros. Iglesia parroquial de La Natividad de Nuestra Señora. Se trata de una obra del románico tardío, del siglo XIII.



Galbarros, iglesia parroquial; ábside y espadaña adosada

Ahedo de Bureba. Ruinas de la antigua iglesia parroquial de San Martín. El único resto románico es la portada abierta en el muro meridional. Parece una obra muy de finales del siglo XII o tal vez ya de la siguiente centuria.



Ahedo de Bureba, iglesia parroquial; portada, tímpano.

Valdazo. Iglesia parroquial de San Pelayo. El templo que vemos en la actualidad es una obra que en lo esencial conserva la estructura.



Valdazo, iglesia parroquial; pórtico y torre desde el sudoeste

Monasterio de Rodilla. Ermita de Nuestra Señora del Valle. uno de los monumentos románicos más importantes y señalados del románico burgalés, castellano y español, sobre todo por su

cuidada y notable arquitectura. La cronología de este templo va desde la segunda o tercera década del siglo XII hasta las últimas décadas de la misma centuria que es cuando parece se da fin a los trabajos.



Monasterio de Rodilla, ermita de Nª Sra. del Valle; vista desde el sudoeste.