

Ruta 7ª – A través de Páramos, Rudrón y Ebro

Ubierna. Ermita de Nuestra Señora de Montesclaros. La nave que vemos en la actualidad es consecuencia de numerosas reformas, pocos recuerdos tiene de la etapa románica. Entre ellos destaca el arco triunfal, el ábside y los canecillos. La construcción data de finales del siglo IX.



Ubierna, iglesia parroquial; vista desde el sudeste.

Castrillo de Rucios. Iglesia parroquial de La Asunción de Nuestra Señora. El templo románico fue profundamente remozado en el siglo XVII, a pesar de lo cuál conserva la primitiva estructura románica de una sola nave abovedada con cañón apuntado.



Castrillo de Rucios, iglesia parroquial; ábside.

Mata. Iglesia parroquial de San Julián de una sola nave con muros de sillería y sillarejo, cubierta de armazón de madera, portada abierta al mediodía y espadaña sobre el hastial.



Mata, iglesia parroquial; ábside, paño central.

Nidágula. Iglesia parroquial de Santa María. En la actualidad consta de dos naves que se cubren con bóvedas de crucería, cuatrimpartitas, arcos fajones y formeros apuntados, aunque parece que la meridional es la que pudiera corresponder con la primitiva edificación románica.



Nidágula, iglesia parroquial; vista desde el sudeste.

Terradillos de Sedano. Iglesia parroquial de San Eufemia. Templo de doble nave, articulada en sendos tramos con bóvedas de crucería. Se trata de una obra tardía, ya de las primeras décadas del siglo XIII.



Terradillos de Sedano, iglesia parroquial; portada.

Tubilla del agua. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, conserva algunos restos románicos como la portada adosada al muro sur y un conjunto de canecillos. El templo de San Miguel de Escalada, se encuentra en estado de ruina. Y el templo de San Juan, obra del siglo XIII.



Tubilla del Agua, vista de S. Miguel y entorno.

Tablada de Rudrón. Ermita de la Inmaculada, situada en las décadas finales del siglo XII. La iglesia parroquial de San Juan Bautista conserva restos parciales de su pasado románico.



Tablada de Rudrón, ermita de la Inmaculada; vista desde el sudoeste.

Moradillo del Castillo. Iglesia parroquial. Posee restos románicos como la portada, varios canecillos y la pila bautismal.



Moradillo del Castillo, iglesia parroquial; espadaña.

Bañuelos de Rudrón. Iglesia parroquial de San Esteban. Es una obra de mediados del siglo XII, formando parte de uno de los talleres que conforman la amplia escuela de Mena-Villadiego.



Bañuelos de Rudrón, iglesia parroquial; templo visto desde el noroeste.

Covanera. Iglesia parroquial de Santa María. Consta de dos naves, cada una de las cuales tiene el correspondiente ábside, la ubicada al norte aún conserva parte del arco triunfal de acceso al ábside con las respectivas columnas y capiteles. Se trata de un templo muy alterado en que quedan interesantes restos de su pasado románico.



Covanera, iglesia parroquial; fachada occidental.

Sargentos de la Lora. La antigua ermita ahora convertida en cementerio, los restos románicos que se conservan del templo indican que fue un templo de una sola nave, salón, con muros de mampostería y sillarejo.



Sargentos de la Lora, ermita-cementerio; portada.

Ayoluengo. La iglesia parroquial de San Mamés conserva una parte importante de su estructura de lo que fue templo románico, el elemento más significativo es la portada.



Ayoluengo, iglesia parroquial; portada.

Valdeajos. Iglesia parroquial de San Cristobal. Es un templo de una sola nave, muros de mampostería y con bóveda de medio cañón apuntado.



Valdeajos, iglesia parroquial; fachada meridional.

San Andrés de Montearados. Iglesia de San Andrés. templo de una sola nave, con muros de sillarejo y mampostería, dos tramos separados y cubierta de bóvedas de crucería. Son interesantes por la temática los capiteles del arco triunfal.



San Andrés de Montearados, iglesia parroquial; ábside

Ceniceros. Iglesia parroquial de San Pedro. Se encuentra abandonado, fue de una sola nave, planta de salón, muros de mampostería, cubierta de armazón de madera, portada abierta el muro sur y remate en ábside recto con cubierta de bóveda de medio cañón ligeramente apuntado.



Ceniceros, iglesia parroquial desaparecida; ábside, vista del interior.

Valdelateja. Ermita de Siero, del Castro o de las Santas Centola y Elena, un templo de una sola nave rematada en ábside recto, que presenta formas y recuerdos tardoantiguos.



Valdelateja, ermita de Santas Centola y Elena; vista desde el sudeste.

Escalada. La iglesia parroquial de Santa María la Mayor, ubicada en el antiguo monasterio de San Martín. De lo que fuera el templo románico se conserva son la espadaña y la portada.



Escalada, iglesia parroquial, portada.

Turzo. Iglesia parroquial de San Martín es un templo de dos naves, planta de salón, con muros de sillarejo y mampostería, articulado en tres tramos mediante los correspondientes arcos fajones, cubierta de bóveda de crucería, terceletes u octopartita.



Turzo, iglesia parroquial; portada.

Cubillo de Butrón. Iglesia parroquial de El Salvador. Es un templo de una sola nave con muros de sillarejo, espadaña sobre hastial, portada abierta al mediodía y cubierta abovedada.



Cubillo de Butrón, iglesia parroquial; ábside.

Ahedo de Butrón. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora que hoy día vemos presenta una fábrica de trazas renacentistas pero levantada sobre otra precedente de estilo románico. La fachada es una de las construcciones más depuradas y bellas que levantaron los maestros de la obra ligados al mundo silicense. Se trata de una de las obras más depuradas del estilo románico burgalés e hispano.



Ahedo de Butrón, iglesia parroquial; portada.

Dobro. La iglesia parroquial conserva varios restos románicos como son los numerosos canchillos y una portada tapiada en el muro norte.



Dobro, iglesia parroquial; torre

Villaescusa de Butrón. La iglesia de San Torcuato, en estado ruinoso, consta de una sola nave, muros de sillería, cubierta de bóveda de medio punto apuntado, portada abierta al medio día y una escultura monumental.



Villaescusa de Butrón, iglesia parroquial; vista desde el noroeste.

Huidobro. La iglesia parroquial se ha restaurado y reformado utilizando elementos románicos como una serie de canecillos y una portada en el muro sur.



Huidobro, iglesia parroquial; fachada meridional.

Gredilla de Sedano. Iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo. Se conserva su estructura románica, destacando su fachada meridional, las ventanas y la portada ligeramente adelantada al muro.



Gredilla de Sedano, iglesia parroquial; fachada sur.

Moradillo de Sedano. San Esteban Protomártir. Conserva buena parte de su estructura y ornamentación románicas pues únicamente ha desaparecido el ábside, del que únicamente queda el arco triunfal.



Moradillo de Sedano, iglesia parroquial; templo visto desde el noroeste.

Quintanaloma. Iglesia de San Andrés. Conserva los restos románicos en una serie de canecillos, una portada y parte de la cornisa ajedrezada y de dos ventanas.



Quintanaloma, iglesia parroquial de San Andrés; ábside.

Cernégula. La iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora es un templo con recuerdos románicos, pero ya levantado en época gótica.



Cernégula, iglesia parroquial; vista desde el sudoeste.

Abajas. Iglesia parroquial de Santa María la Mayor. Consta actualmente de dos naves, una de ellas la primitiva románica y la otra, un añadido de los siglos XVI y XVII. El resto escultórico más importante es la portada.



Abajas, iglesia parroquial; portada.

Quintanarroz. Iglesia parroquial de Santa Leocadia. De su construcción románica se mantiene la estructura, una obra del siglo XII.



Quintanarroz, iglesia parroquial; fachada sur.

La Molina de Ubierna. Templo de San Román y San Salvador, actualmente convertida en cementerio, de una sola nave y rematada en ábside semicircular, a los pies se eleva la espadaña y la correspondiente portada.



La Molina de Ubierna, ermita del cementerio; vista desde el sudoeste.

Villaverde de Penahorada. Iglesia parroquial de Santiago Apóstol. El edificio que vemos en la actualidad se levanta sobre uno anterior románico que se conserva casi en su totalidad, con varias reformas en los siglos XV y XVII.



Villaverde Peñahorada, iglesia parroquial; fachada este.