

## RUTA 2ª – POR TIERRAS DEL ARLANZA, CERVERA Y SILOS

Cojóbar

la iglesia parroquial de San Cristóbal. una obra de finales del siglo XII o comienzos del XIII. Cuenta con una sola nave, muros de sillarejo, espadaña sobre el muro de poniente y portada abierta al medio día. En su interior destaca una pila bautismal y sendos capiteles que ornán las columnas del arco triunfal.



Cojóbar, iglesia parroquial, vista desde el sudeste.

Hontoria de la Cantera. Ermita en ruinas dedicada a San Felices, donde podemos apreciar el ábside en buen estado de conservación como único resto románico, de la segunda mitad del siglo XII.



Hontoria de la Cantera; ermita triunfal de San Felices, arco triunfal y ábside

Templo de la antigua abadía y luego colegiata de San Quirce de los Ausines, uno de los monumentos de mayor empaque y calidad constructiva del románico español. La iglesia muestra un sistema constructivo muy depurado y notable calidad formal y estética. Destaca un notable crucero sobre el que se levanta la torre, en su arranque románica. El ábside cuenta con características singulares, casi único en todo el románico burgalés.



San Quirce, vista del templo desde el noroeste

Covarruvias

Colegiata de San Cosme y San Damián. De su pasado románico conservamos algunos restos que han ido apareciendo en las distintas intervenciones habidas en el monumento. El conjunto que vemos en la actualidad es una obra levantada en los siglos XIV y XVI.



29.- Covarrubias, colegiata, ventana románica.

#### San Pedro de Arlanza

El Monasterio de San Pedro de Arlanza es un templo de una sola nave, con muros de piedra sillería, de diferente procedencia, espadaña tardogótica sobre el muro occidental y portada abierta al mediodía y parece que tuvo cubierta de armazón de madera. Los restos románicos se hallan completamente enmascarados por las sucesivas reformas y añadidos.



37.- San Pedro de Arlanza, conjunto y entorno visto desde San Pelayo.

#### Santo Domingo de Silos

Monasterio de Silos. Las construcciones medievales románicas aparecen enmascaradas por los edificios que desde el siglo XVI al XIX van sustituyendo a lo precedente. De esta etapa como vestigio y señal más notable es el claustro.



54.- Vista general del monasterio de Silos.

Espinosa de Cervera

Iglesia parroquial de San Millán de la Cogolla. En el templo destacan el ábside y la torre adosada al muro norte. Es una construcción de notable calidad constructiva y relieve, tanto en su exterior como en el interior, muy cercano a los gustos y usos del románico de los talleres del valle del Esgueva. Se trata de una obra de la segunda mitad del siglo XII.



84.- Espinosa de Cervera: iglesia parroquial, ábside y torre.

Santibáñez del Val

Ermita de San Cecilia. Asienta sus reales sobre una antigua población romana que se ubicaba en las cercanías de un puente, también de época romana, muy maltratado en la última restauración. El monumento, básicamente prerrománico, tiene adosada una galería porticada de formas y estilo románicos, algo alterada.



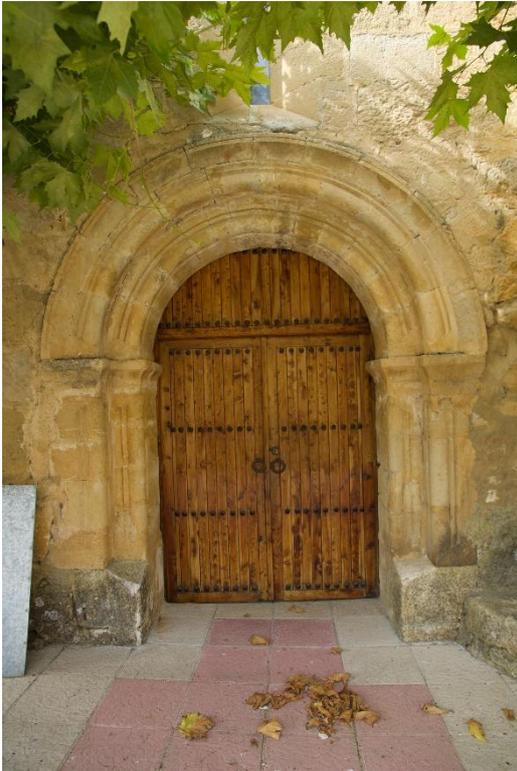
87.- Santibáñez del Val, ermita de Santa Cecilia vista desde el sudeste.

**Barriosuso.** La iglesia parroquial de San Millán es un sencillo templo de una sola nave, planta de salón, portada abierta al mediodía, cubierta de armazón de madera y muros de sillarejo.



Barriosuso: templo parroquial visto desde el nordeste.

**Quintanilla del Coco.** Su iglesia conserva algunos restos románicos: dos pilas bautismales, sendas portadas y varios canecillos. El templo que vemos en la actualidad se levanta sobre el anterior románico y es obra de los siglos XVI y XVIII.



Quintanilla del Coco: iglesia parroquial, portada.

Solarana. Iglesia parroquial de San Pedro de Castrillo de Solarana nos brinda un espectacular ábside de doble cuerpo de arquerías ciegas y una solitaria portada abierta hacia el mediodía, todo ello de las décadas finales del siglo XII, sufriendo dos reformas en los siglos XVI y XVIII.



Castrillo Solarana: iglesia parroquial vista desde el sudeste.

**Revilla Cabriada. Iglesia parroquial de Santa Elena.** Conserva en lo esencial la construcción románica, la portada abierta en el muro sur y los numerosos canecillos del alero. Esto se puede fechar muy a finales del siglo XII o comienzos del XIII.



Revilla Cabriada: iglesia parroquial, portada

**Rabé de los Escuderos. Iglesia parroquial de San Mamés.** De época románica es el ábside de la nave norte, de planta cuadrada y todo el muro, ambos rematados en alero apeado sobre sencillos canecillos. En su interior hay una cuidada pila bautismal.



Rabé de los Escuderos: iglesia parroquial, fachada norte, ábside y nave

**Ruyales del Agua.** Templo de factura románica, originariamente de una sola nave, obra de finales del siglo XII o comienzos del siguiente.



Ruyales del Agua: iglesia parroquial, fachada sur

Villa de Lerma.



Villa de Lerma: palacio ducal, fachada sur