

Ruta 13ª – Merindad de Montija y valle de Mena

Bocos

Iglesia parroquial de San Pedro. Sencillo templo de una sola nave, muros de sillarejo y cadenas de sillares, con bóvedas de crucería y testero recto, es el fruto de importantes reformas y cambios habidos a partir del siglo XVI. De lo que fuera el antiguo templo románico únicamente se conserva la portada.



1.- Bocos, iglesia parroquial; fachada occidental.

Quintanilla del Rebollar

Iglesia de Nuestra Señora del Rebollar. El templo inicialmente tuvo una sola nave, la actual meridional, con portada abierta al mediodía y ábside que muy probablemente fuera cuadrangular. Con posterioridad, a comienzos del siglo XIII o finales de la centuria precedente, se añadió el pórtico.



2.- El Rebollar, iglesia parroquial; fachada meridional, pórtico y portadas

Santa Olalla

Templo de Santa Eulalia. Es una iglesia de una sola nave, con planta de salón, muros de sillarejo, cubierta de armazón de madera y arcadas ciegas que recorren los muros interiores que se apoyan sobre pilastras.



5.- Santa Olalla, iglesia parroquial; vista desde el sudoeste.

Bercedo

Iglesia de San Miguel. El templo que vemos en la actualidad es, en lo esencial, la primitiva fábrica románica por lo que respecta a la nave, el ábside ha sido remozado pese a que conserva las ventanas, el alero y los canecillos. Destaca por la escultura monumental en portadas, ventanas y capiteles.



14.- Bercedo, iglesia parroquial; portada.

Bruceña

Iglesia de San Esteban. Templo de una sola nave, muros de mampostería y sillarejo con revoco interior y exterior, con cubierta de armazón de madera, portada abierta el mediodía cobijada en un pórtico moderno y remate en cabecera recta, cuadrangular y con cubierta de bóveda de crucería. Se trata de una obra del románico tardío.



20.- Buerceña, iglesia parroquial; fachada este, canecillos.

Bortedo

Iglesia de San Pedro. El resto románico más significativo es la portada, siendo lo más curioso de esta el tímpano decorado.



25.- Bortedo, iglesia parroquial; portada, tímpano.

San Pelayo de Mena o Ayega

Templo de San Pelayo. Es de sumo interés por la temática tratada el relieve de los canecillos del ábside y los de la ventana interior del mismo. Se trata de una obra de la segunda mitad del siglo XII.



27.- San Pelayo de Mena o Ayega, iglesia parroquial; ábside.

Vallejo de Mena

Iglesia de San Lorenzo. Es el monumento más sobresaliente del valle y uno de los más importantes de la provincia de Burgos. Se levanta a finales del siglo XII o comienzos de XIII.



37.- Vallejo de Mena, iglesia parroquial; fachada occidental.

El Vigo

Iglesia de San Pedro. En la actualidad no presenta estructura románica, pero conserva en su portada un cuidado tímpano.



50.- El vigo, iglesia parroquial; portada, tímpano.

Siones

Templo de Santa María. Presenta planta de salón, una sola nave, muros de piedra sillería y remate en alero sustentado por canecillos. Destacan las dos portada, siendo las más importante la del muro occidental, así como su escultura monumental. Estamos ante una obra que se puede situar en las décadas finales del siglo XII.



51.- Siones, iglesia parroquial; vista desde sudoeste.